



Auro – Traductions

## A M P H I T H É Â T R E - M A T R I M A N D I R



Tous les **JEUDIS** au coucher du soleil (si le temps le permet)

Méditation avec Savitri, le long poème mantrique de Sri Aurobindo lu par Mère, sur la musique incroyable de Sunil...

Retrouvons-nous **de 18 h à 18 h 30** dans ce bel espace ouvert, au cœur d'Auroville !

Petit rappel pour tous : Le Parc de l'Unité est un lieu de silence et de travail intérieur il doit être utilisé comme tel. Merci de ne pas utiliser d'appareils photos, tablettes, portables...

Chers Visiteurs, prenez votre carte de Guests/Aurocard avec vous et notez que l'accès est seulement pour l'amphithéâtre (à partir de 17 h 45) et pour le temps de la méditation. Merci.

Surya et l'équipe de l'Amphithéâtre

### SATPREM

Des audios de textes de **Sri Aurobindo** et de **Satprem** (lus par BB), sont disponibles sur You Tube, **sur la chaîne BB AV**, en suivant ce lien : <https://www.youtube.com/channel/UCpezTFVzRTZlfbjiMSLAtuQ>

Vous y trouverez l'intégralité de :

— *L'Évolution spirituelle* — les 6 derniers chapitres de *La Vie Divine*, (Sri Aurobindo), traduits par Mère.

— *La Clef des Contes*

— *Gringo*

— *La Révolte de la Terre*

— *Sri Aurobindo ou l'Aventure de la Conscience*

— *La Tragédie de la Terre*

— La Trilogie (*Le Matérialisme Divin / L'Espèce Nouvelle/ La Mutation de la Mort*)

(Ainsi que le témoignage d'André Hababou : *De Tunis à Auroville : en quête de Vérité*)

### MUDRA CHI avec Anandi-Ayun

« Une prière par le mouvement du corps sous forme de Tai-chi », basée sur les *Mudras* de Mère, avec exercices de conscience corporelle.

**Tous les mardis à 16 h 30, au Savitri Bhavan.**

Tout le monde est bienvenu !



## A N N O N C E S E T M E S S A G E S

### Message de l'équipe A4A et LFAU

Chers amis et bienfaiteurs d'A4A,

Conformément à une tradition vieille de dix ans, nous vous envoyons notre lettre d'information A4A à quatre occasions propices de l'année : le 21 février (anniversaire de Mère), le 24 avril (retour permanent de Mère à Pondichéry), le 15 août (anniversaire de Sri Aurobindo et jour de l'indépendance de l'Inde), le 24 novembre (jour de la Victoire ou du Siddhi).

Malgré notre joie de la partager avec vous, en raison de circonstances personnelles dans notre équipe, notre lettre d'information d'avril subira un retard : nous ne serons en mesure de vous la communiquer que fin mai ; notre numéro du 15 août sortira par contre bien à la date habituelle.

Entre-temps, si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous en faire part à l'adresse suivante : [lfau@auroville.org.in](mailto:lfau@auroville.org.in).

Nous vous remercions de votre compréhension et de votre soutien et vous adressons nos meilleurs vœux pour ce 24 avril.

Aryadeep et Mandakini pour *Lands for Auroville Unified* (LFAU) et *Acres for Auroville* (A4A)

## LIGNES DIRECTRICES REVISÉES/ COMPLÉMENTAIRES POUR LA DCG - 23.04.24

### 1. Déblocage de fonds

Nous attendons que les auditeurs nous communiquent les lignes directrices actualisées relatives à la tenue des comptes pour les dons. Une fois reçues, approuvées et communiquées à la communauté, le déblocage des fonds commencera.

Il sera soumis à un examen minutieux et aux conditions déjà communiquées : paiement des contributions de l'unité et des exécutifs à la ville, participation au ROR, audit de l'unité, etc.

## 2. Transferts d'une unité à une autre

- Les paiements et les recettes entre entités d'Auroville pour des biens et des services doivent être traités comme des dépenses/recettes et sont soumis aux règles de la GST.
- Aucun autre transfert ou prêt n'est autorisé d'une unité à une autre.
- Aucun prêt ou don en nature ne peut être effectué d'une unité à une autre.

## 3. Report sur les années suivantes et Corpus Funds (CF)

Le solde des fonds donnés peut être reporté sur l'année financière suivante sans lettre du donateur. Les dons du CF doivent être accompagnés d'une lettre du donateur — il n'est pas nécessaire ici non plus de spécifier la durée des années.

## 4. Dons au titre de la responsabilité sociale des entreprises (Corporate Social Responsibility — CSR)

- Il est nécessaire de tenir une comptabilité méticuleuse des dépenses et de communiquer les comptes au donateur.
- Toutes les règles applicables en matière de CSR doivent être respectées, l'une d'entre elles étant de restituer au donateur le montant non utilisé à la fin de l'exercice.
- Tous les fonds CSR doivent être reçus uniquement par le biais du Fonds de l'Unité.

5. **Travail caritatif en dehors de la zone géographique de la région d'Auroville** — Réduire les dépenses (et les donations) pour le travail à l'extérieur. Le FAMC est en train de revoir la politique concernant les nouveaux enregistrements d'unités ou d'activités engagées dans ce domaine.

6. **Dons en nature** : Tous les dons en nature (or, bijoux, machines, etc.) reçus doivent être communiqués au Fonds de l'Unité avec leur valeur nominale. Leur valeur évaluée / facturée doit être inscrite dans le registre.

Le DCG :(Naren & Sundeep)  
Courriel - [dcg@auroville.org.in](mailto:dcg@auroville.org.in)

# RAPPORTS

## Rapport mensuel de transparence : avril 2024

Dans le cadre de notre engagement en matière de transparence, nous sommes heureux de vous présenter notre rapport du mois d'avril.



### Vue d'ensemble

**Nouvelles admissions** : 15 (215 depuis avril 2023)

Cas suspects de rage : 0

Adoptions et remises en liberté : 7

Vaccinations administrées : 9

Stérilisations de chiens dans les refuges ABC : 17 (66 depuis février)

Vermifugation : 56

### Donations

Ce mois-ci a été un désastre puisque nous n'avons reçu que 82 800 roupies en contributions monétaires, dont 50 000 roupies de la part du BCC. C'est le deuxième mois consécutif où nous sommes loin de couvrir nos frais de fonctionnement mensuels qui s'élèvent à 3 lakhs. **Nous avons besoin de soutien de toute urgence.** Merci de faire une donation !

### Dépenses

**Nourriture pour animaux** : Ce mois-ci, nous avons nourri nos chiens avec 1,8 tonne de riz, 2 tonnes de poulet et 600 œufs, complétés par des dons de nourriture comme des légumes et du *daal*, ce qui nous a coûté environ 1,35 lakh.

**Frais de personnel** : Les frais pour le personnel rémunéré, les soins aux animaux, 2 vétérinaires et les bénévoles, étaient de 1 lakh ce mois-ci.

**Frais médicaux** : Ce mois-ci, nous avons dépensé 40 000 roupies en médicaments, sirops, analyses de sang, visites à l'hôpital et matériel de stérilisation.

### Effondrement du toit de la cuisine

L'infrastructure de l'ancien refuge continue de se détériorer rapidement. Ce mois-ci, le toit de la cuisine s'est effondré à la suite de la rupture des anciennes poutres de soutènement, mettant en danger la vie de nos travailleurs. Nous n'avons pas eu d'autre choix que de convertir un dortoir à moitié terminé en cuisine temporaire. Comme l'infrastructure du refuge n'a jamais été entretenue correctement au cours des dernières années et que seuls des matériaux de qualité inférieure ont été utilisés pour la construction, il s'agit d'une course contre la montre jusqu'à ce qu'il devienne dangereux d'y héberger des animaux. Nous demandons aux Auroviliens et aux amis des chiens de nous aider en donnant de leur temps, de leur énergie et des matériaux pour remettre le refuge en état.

### Arrêt temporaire des stérilisations gratuites

Malheureusement, malgré tous nos efforts pour trouver des financements, nous ne sommes pas en mesure de continuer à offrir des stérilisations gratuites aux chiens adoptés dans notre refuge et aux propriétaires de chiens financièrement défavorisés. Nous devons suspendre ce service jusqu'à ce que des fonds supplémentaires soient disponibles. Nous continuerons toutefois à proposer des stérilisations tous les lundis, au prix coûtant de 3 000 roupies (2 500 roupies pour les Auroviliens). Nous nous excusons pour le désagrément occasionné et restons déterminés à assurer le bien-être de tous les chiens de la communauté d'Auroville et de sa région.

## Inspection du Département de l'Élevage (Department of Animal Husbandry)

Notre nouveau voisin, le *Red Earth Riding School*, a soulevé une objection à la relocalisation du refuge sur le terrain d'Auroville qui lui a été alloué, déclarant des faits erronés concernant le refuge. Le 17 avril 2024 nous avons invité une délégation du *Department of Animal Husbandry* pour qu'elle inspecte le nouveau site du refuge pour chiens d'Auroville. La délégation s'est vu présenter des plans architecturaux élaborés par des architectes de renom. Ces plans ont été examinés en détail et jugés conformes à toutes les normes de sécurité, en particulier en ce qui concerne l'école d'équitation adjacente, et garantissaient le bien-être des chevaux et des chiens. Après l'inspection du site, la délégation a visité le refuge pour chiens d'Auroville, où il a été confirmé que, contrairement aux plaintes déposées par l'école d'équitation, le nombre réel de chiens résidant au refuge est bien actuellement de 250 (plus 33 chiots), et non de 1 000 comme il a été faussement affirmé. En outre, il est confirmé que tous les chiens sont vaccinés, vermifugés et stérilisés, et qu'ils sont maintenus en bonne santé malgré la situation difficile que connaît actuellement le refuge. Le département de l'élevage a approuvé le nouveau site et recommandé de commencer immédiatement la construction du nouveau refuge.

Nous vous remercions pour votre soutien infailible !

Avançons résolument vers un avenir radieux avec nos amis canins et tous ceux qui aiment les animaux.

L'équipe du refuge pour chiens d'Auroville

Tine, Joseba, Arthur, Mar

## NOUVELLES DES AGRICULTEURS D'AUROVILLE

Ce rapport a pour but de souligner le fait que, malgré les récents revers, les défis et la négativité ambiante, les agriculteurs d'Auroville continuent à faire ce qu'ils ont toujours fait et aussi longtemps que possible : cultiver des aliments sains pour Auroville d'une manière qui soutient l'écosystème local.

Le mois dernier, ces agriculteurs ont récolté et livré à *Foodlink* 3 128 kilos de légumes de 46 différentes sortes et 3 301 kilos de fruits de 24 différentes sortes, pour être distribués dans la communauté, principalement par l'intermédiaire de PTPS et la *Solar Kitchen* (SK). En outre, près de 20 000 (19 764) œufs ont été livrés, ainsi que 6 327 litres de lait, 846 kg de différentes sortes de riz et 327 kg de *varagu* (millet) poli et non poli (ce dernier provenant de la région et traité à Auroville).

Quand on pense que toute cette nourriture a été produite/cultivée en utilisant des méthodes agricoles qui profitent à notre environnement naturel et à notre corps, les bénéfices pour nous, individuellement et collectivement, vont bien au-delà des unités financières avec lesquelles cette nourriture est évaluée. Le mois

prochain, nous espérons également inclure des produits des fermes d'Auroville distribués par d'autres canaux, dont certains répandent les bienfaits de nos fermes à Puducherry et au-delà.

Si vous souhaitez en savoir plus sur les fruits et légumes cultivés à Auroville, vous pouvez télécharger gratuitement ce livre numérique à l'adresse suivante : <https://tinyurl.com/3kxm9kx8>.

En cliquant sur ce lien, <https://tinyurl.com/3m5pvyd8> vous pouvez également télécharger un poster sur la nourriture saisonnière à Auroville.

Nous vous encourageons à visiter le nouveau site web d'Isabelle : <https://foodpathsauroville.com> pour explorer le domaine de la nourriture à Auroville, qui comprend non seulement la façon dont elle est cultivée mais aussi sa signification culturelle dans cette ville internationale.

Si vous avez des commentaires ou des questions à nous poser, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante : [aurovillefarmers@gmail.com](mailto:aurovillefarmers@gmail.com)  
Priya et les fermiers d'Auroville

## CULTURE



### Aurofilm présente, au Multi-Media Center (MMC, Town Hall)

**Rappel : Vendredi 26 avril LA NUIT DE L'IGUANE HUNTING** (titre original : *The Night of the Inguana*)

Réalisé par **John Huston**, États-Unis, 1964

Avec : **Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr**

et **vendredi 3 mai à 20 h WILL HUNTING** (titre original : *Good Will Hunting*)

Réalisé par **Gus Van Sant**, États-Unis, 1997

Avec : **Robin Williams, Matt Damon, Ben Affleck, Stellan Skarsgård**

**Synopsis** : Will Hunting, un jeune homme surdoué qui a eu une enfance difficile, vit seul dans une maison délabrée du sud de Boston. Autodidacte, il dévore tous les livres qui passent à sa portée et apprend sans effort. Cependant, son exceptionnelle acuité intellectuelle est contrebalancée par son caractère impulsif et arrogant. De ce fait, Will préfère accepter des emplois de second ordre. Il travaille comme concierge et balayeur au *Massachusetts*

*Institute of Technology*. Lorsque le professeur Gerald Lambeau lance pour défi à ses étudiants diplômés de résoudre un problème de mathématiques combinatoires difficile sur un tableau noir, Will résout le problème anonymement, suscitant l'admiration à la fois des étudiants et de Lambeau. Mais l'histoire ne fait que commencer... Le film a été nommé neuf fois aux Oscars 1998, remportant le prix du meilleur scénario original pour Affleck et Damon et du meilleur acteur dans un second rôle pour Robin Williams. Une histoire touchante, magnifiquement filmée avec des paysages grandioses !

**Mikhail Sokolin** présentera le film et invite le public à s'embarquer dans un voyage sur la nature de la condition humaine ; la beauté et les peurs que peuvent susciter les relations humaines.

*Version originale en anglais, avec sous-titres en anglais, durée : 2 h 05'*

## PARTAGES

### XVIII

### LE PROBLÈME DU MONDE

La triple accélération

Mais il y avait une troisième accélération, purement physiologique celle-là, de la vieille physiologie. Là aussi une contradiction insoluble. Et ce qui est très curieux (ou peut-être pas), c'est que cette contradiction-là a commencé de se manifester quand Mère est arrivée à cette ultime couche minérale, ce résidu de la toute première évolution, ce dernier (ou premier) enveloppement des cellules : la nourriture. Elle ne pouvait plus manger, ou de moins en moins, quelques gorgées de glucose ou de jus de fruit, et c'était une sorte de supplice pour elle, ça n'arrivait pas à passer. La nourriture, c'est évidemment le résidu de l'habitude de dévorement premier : même les galaxies « se mangent » entre elles, disent les astronomes. C'est le quelque chose qui n'a pas et veut avoir, qui manque et veut prendre, qui est séparé et veut englober. C'est le b-a ba de l'évolution, à commencer par les petits protons. Ce n'est pas la « nécessité de se nourrir », du tout, vraiment : c'est le manque d'être qui veut se combler, c'est le premier cri de la séparation. On dévore parce qu'on n'est pas tout. Parce que le besoin fondamental de l'évolution et de chaque parcelle de l'évolution, c'est d'être tout. Alors on « aime », on prend, on tue : on mange. Tout est une manière de combler le trou primordial, le quelque chose qui a commencé à devenir un individu séparé. Le début de la cage. Le début de la mort. Elle arrivait à cette couche-là dans son corps, et aussitôt le problème a jailli : elle ne pouvait plus manger. *La nourriture porte son germe de mort*, observait-elle, *et naturellement il faut que ce soit remplacé par autre chose*. Mais quoi ? Et le problème devenait inextricable, c'était le problème chaque jour. *Il y a ce fait que, pour l'existence même, on est dans cette nécessité de dépendre de quelque chose de matériel, qui naturellement chaque fois rapporte une vieille difficulté qui revient...* Chaque fois, c'est avaler la vieille négation inconsciente, cet « arrière-fond de négation derrière tout », ce NON primordial du moi-je contre tout le reste. ... *Tout cela est sous observation en ce moment (une observation très minutieuse qui pourrait être qualifiée de scientifique), eh bien, les cellules sont conscientes de la Force divine et de la puissance que cette Force donne, mais elles sont conscientes aussi que, pour leur durée telles qu'elles sont, même en état de transformation, elles ont encore besoin de cet appoint de quelque chose qui vient du dehors – avec cela, chaque fois on avale une nouvelle difficulté... Est-ce qu'on peut concevoir quelque chose qui fonctionne à la façon humaine et qui ne se détériore pas ? Est-ce que ça, tel que c'est [et Mère pinçait la peau de ses mains], ce serait capable de se transformer par la Force ? Est-ce que c'est possible ?... On le saura quand ce sera fait et pas avant !* Et elle riait. « Mais, lui disions-nous, toutes les possibilités sont là ! C'est simplement cette question que la Matière doit s'adapter à l'infiltration d'une autre force. » – *Mais oui, mais voilà !... s'exclamait-Elle. Est-ce qu'elle PEUT ? – « Sûrement elle peut. Si l'Esprit veut, il peut. Si l'Esprit voit que c'est le moment, il peut. Il n'y a aucune raison. »* Et encore elle riait – *Ce serait intéressant de voir !* Elle regardait l'« objet » très scientifiquement, mais l'objet devenait de plus en plus ténu. Et plus il devenait ténu, plus il devenait formidablement puissant ! Allez donc comprendre. Et dans cette Puissance-là, elle avait ou elle sentait que son corps avait encore besoin de se nourrir, « prendre des forces » ! Prendre... C'est bien cela, elle touchait à la racine, et ce n'était évidemment pas le problème d'un « corps à nourrir » : c'était tout le problème, peut-être bien.

Il y avait un pas à sauter.

Ce n'était pas la question d'« arrêter la nourriture », c'était la question de surmonter le NON. Vaincre cette couche-là. Ou la traverser pour voir ce qui se cache derrière, car, comme toujours, l'obstacle recèle la clef.

Et le problème se compliquait de l'entourage. Les plats, ça se fabrique dans une cuisine. Et si elle ne mange pas, oh ! Elle va mourir... Ça, la mort, on la lui jetait à la figure à chaque minute et sous tous les prétextes, sans même y penser : c'était « naturel », n'est-ce pas. *Ils voudraient que je mange plus, et moi, je sens qu'en mangeant plus, je vais à l'encontre du Travail... Le système a commencé à ne plus vouloir fonctionner à la vieille manière, et alors les docteurs veulent que ça fonctionne comme d'habitude – c'est impossible ! Et cela me met dans un état... ça fait une espèce de conflit dans la nature. N'est-ce pas, les choses vont à la fois trop vite et en même temps avec une résistance de la vieille nature – encouragée par les docteurs et les habitudes. C'est cela que l'on oublie toujours : l'hypnotisme du Mental physique. On ne saura jamais à quel point la substance (y compris la substance de Mère) est hypnotisée par ces « il-faut-il-ne-faut-pas ». Jusqu'au bout Mère luttera, et jusqu'au bout ils lui jetteront leur hypnotisme : oh ! il faut prendre de la coramine pour le cœur, oh ! il faut... Et le corps est comme un bébé hypnotisé. À chaque instant il fallait défaire, défaire, défaire l'hypnotisme collectif – jusqu'au jour où Elle ne luttera plus. Et nous n'arrivions pas à comprendre pourquoi Elle ne se décidait pas à sauter le pas, ni pourquoi Sri Aurobindo, ou la Conscience, ne Lui disait pas formellement ce qu'il fallait faire. « Il vaut mieux, Lui disions-nous, se tromper en écoutant la conscience nouvelle que de ne pas se tromper en écoutant les médecins ! » – *Mais la Conscience ne contredit pas... Je ne sais pas comment expliquer... S'il y avait une indication forte et précise, je l'écouterais sûrement, mais ce n'est pas cela...* On ne Lui disait rien, c'était l'éternel mystère. On La laissait patauger toute seule entre la vie et la mort – naturellement ! il fallait que ce soit le corps qui trouve la solution. Mais... *Il y a la cuisine qui a l'habitude de faire les choses d'une certaine manière et qui les fait comme cela, il y a le docteur qui a dit de me donner telle chose et on l'écoute, il y a...* *Je vis dans une telle convention que c'est très difficile. Et toujours l'idée que je suis VIEILLE, que je deviens VIEILLE, et puis ma conscience, pour eux, doit être à moitié voilée... Ils n'ont pas la foi, qu'est-ce que tu veux ! Alors j'ai pris l'attitude de dire : bien. Je me fais aussi passive que possible – passive vis-à-vis de la Volonté divine – et je prie qu'elle me dirige. C'est le seul moyen.**

Et nous ne comprenions pas encore toute l'étendue du problème, qui nous semblait absurde, même en faisant la part de l'hypnotisme collectif : « Pourquoi, Lui disions-nous un jour, ne te nourris-tu pas d'air ? Il y a des yogis – beaucoup de yogis – qui l'ont fait autrefois. » – *Ah ! non, l'air est dégoûtant !... Nous oublions qu'elle respirait l'odeur d'une bombe atomique à cinq mille kilomètres de là. Ils ont abîmé la terre, s'écriait-Elle, ils ont abîmé l'atmosphère, ils ont tout abîmé ! Ils ont vraiment fait un gâchis de la Matière... Alors ça complique. Ah ! quelle heure est-il ?*

On aurait dit qu'Elle touchait au centre de la contradiction dans Son corps, avec un absurde problème qui nous semblait tout à fait idiot.

Et « on » ne Lui disait rien, ni dans un sens ni dans l'autre.

Il y avait quelque chose à trouver.

Il y avait une ultime résistance à transmuier, symboliquement enfermée dans une cuillère de jus de fruit. Un NON central. Il y avait le monde qui était là. C'était le problème du monde, non le problème d'un tour de force yogique et diététique. Et pouvait-on sauter ce pas-là si rien ne suivait derrière ? À quoi sert d'être l'espèce nouvelle tout seul ?

Et la triple accélération s'accélérait de plus en plus.

SATPREM. **MÈRE ou La Mutation de la Mort.** pp.261-266

Audio ici : <https://youtu.be/hBZvbgrY4c4?si=ais4eF2IHLO2HmyJ>

(À suivre la semaine prochaine)

## LA MAISON DE L'AGENDA DE MÈRE

*(Suite de la semaine dernière)*

Combien de fois ! combien de fois j'ai vu qu'il avait écrit mes expériences... Parce que pendant des années et des années, je n'avais pas lu les œuvres de Sri Aurobindo ; ce n'est qu'avant de venir ici que j'avais lu *La Vie Divine*, *La Synthèse des Yoga* et encore quelque chose d'autre. Par exemple, *Les Essais sur la Guita*, je ne l'avais jamais lu, et Savitri je ne l'avais jamais lu, je l'ai lu tout dernièrement (c'est-à-dire il y a une dizaine d'années, en 1954 ou 55). Le livre *Sri Aurobindo on Himself and on the Mother*, je ne l'avais jamais lu, et quand je l'ai lu, je me suis aperçue de ce qu'il écrivait aux gens sur moi – je n'en savais rien, il ne m'avait jamais rien dit!... N'est-ce pas, il y a des quantités de choses que j'avais dites quand je parlais aux gens – que j'avais dites comme cela, parce que ça venait (*geste d'en haut*) et je disais –, je me suis aperçue qu'il les avait écrites. Alors naturellement, j'avais l'air simplement de répéter ce qu'il avait écrit – mais je ne l'avais jamais lu! Et maintenant, c'est la même chose: ce passage de « Savitri », je l'avais lu, mais je ne l'avais pas remarqué – parce que je n'avais pas eu l'expérience. Mais maintenant que j'ai eu l'expérience, je vois qu'il la dit.

C'est bien intéressant.

Il va falloir peut-être relire « Savitri »?...

Au fond, si nous étions bien gentils, nous essaierions de traduire tout « Savitri », non ? Ce que nous faisons maintenant pour la fin (*le livre X*), le faire pour tout le reste. Il y a une partie que j'ai essayée toute seule, mais ce serait amusant de la faire ensemble. On pourrait essayer. Pas pour la publication ! parce que immédiatement il y a une dégradation: tout ce que l'on publie est dégradé, autrement les gens ne comprennent pas. La faire pour soi.

Mais c'est très intéressant.

Justement j'ai noté quelque chose l'autre jour à ce sujet (*Mère cherche une note, puis lit*) :

« Très rares et exceptionnels sont les êtres humains qui peuvent comprendre et sentir l'Amour divin, parce que l'Amour divin est sans attachement et sans besoin de plaire à l'objet aimé. »

C'était une découverte.

C'est pour cela que les hommes ne comprennent pas; pour eux, l'amour est tellement comme cela (*Mère joint les doigts de sa main droite entre les doigts de sa main gauche*) qu'ils ne peuvent même pas sentir ni croire qu'ils aiment si ce n'est pas un attachement comme cela (*même geste*). Et alors forcément, la conséquence de l'attachement, c'est la volonté, le désir, le besoin de plaire à l'objet que l'on aime.

Si l'on enlève l'attachement et le besoin de plaire, les hommes se grattent la tête et se demandent s'ils aiment. Et c'est seulement si l'on enlève ces deux choses que commence l'Amour divin!

Ça, mon petit, nous en reparlerons, c'est une révélation.

C'est pour cela qu'ils ne comprennent pas et c'est pour cela qu'ils ne peuvent pas le sentir.

Mère, AGENDA, 8 septembre 1965

<https://incarnateword.in/agenda/06/september-8-1965/french>

